



УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 45»
(МБОУ «СШ № 45»)

ПРИНЯТО:
на заседании МС школы
Протокол №1
от «30» августа 2024

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по ВР
Г.Г. Кондрашова _____
от «02» сентября 2024

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СШ № 45»
А.А. Стефанишин _____
Приказ № 01-02/168-1
от «02» сентября 2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
кружка «Музей истории школы»

Срок реализации образовательной программы: 02.09.2024 - 26.05.2025

ФИО преподавателя, составившего данную образовательную программу: Симонова Анастасия Игоревна

НОРИЛЬСК
2024-2025

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», гл. 1, ст. 2, п.14. (с изм. и допол. вступил в силу с 24.07.2015).

Концепция развития дополнительного образования детей разработана Минобрнауки РФ, одобрена Правительством РФ 28 августа и утверждена Распоряжением №1726-р, подписанным Д. А. Медведевым 4 сентября 2014г. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3 172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Письмо МОиН РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

II. Пояснительная записка

Актуальность программы связана с повышением уровня патриотизма в классных коллективах, расширением знаний, как о родном крае, так и о истории страны в целом. Актуальность программы обусловлена несколькими аспектами:

во-первых, данная программа соответствует нормам ФГОС;

во-вторых, осуществление в совокупности таких подходов, как: исследовательский, личностно-ориентированный, деятельностный, инновационный, к работе с заинтересованными в музееведении детьми, с родителями воспитанников с одной стороны, и отсутствие технологии осуществления данного подхода, системы отслеживания и сопровождения с другой;

в-третьих, одной из важных задач воспитания школьников является развитие интереса к родной истории Норильска и Красноярского края, воспитание бережного отношения к ее культурному наследию;

в-четвертых, данная программа является практико-ориентированной, для реализации учебных проектов с опорой на опыт, на развитие в себе таких черт характера, как самостоятельность, любознательность, на получение социальных навыков в процессе групповых взаимодействий, приобретение опыта деятельности, формирование креативного мышления, интеллектуальных, информационных, коммуникативных навыков.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Новизна данной программы состоит в реальном участии детей в организации музейного дела, использовании местного регионального компонента, использовании воспитательного потенциала музея в образовательной деятельности, направленной на формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что используемые формы музейной работы, методы и средства в ходе образовательного процесса значительно расширяют кругозор учащихся. Музей образовательного учреждения выступает как одно из средств постижения окружающего мира через визуальный материал, а также как средство адаптации ребёнка к миру.

Цель программы: создать воспитывающую среду, обеспечивающей условия для проектной деятельности обучающихся, для развития творчески активной личности, нацеленной на самосовершенствование и на созидание в интересах других.

Задачи программы:

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию;
- формировать патриотических чувств к родному краю и городу;
- воспитывать толерантное восприятие этно-национальных, религиозных и культурных различий;

образовательные:

- овладеть основными знаниями по истории и краеведению Красноярского края.
- овладеть начальными знаниями о музейной науке, её истории и методах;
- формировать умения работать с историческими источниками;

- формировать навыки владения профессиональной лексикой;

развивающие:

- развить интерес к истории и краеведению;
- развить умение наблюдать, анализировать, выделять сходства и различия;
- выработать собственную точку зрения на прошлое человечества его настоящее и будущее;
- развить навыки научной деятельности.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в данной программе центральное место занимает школьный музей как самостоятельный цельный культурно – исторический организм, где учащиеся могут познакомиться с прошлым своей школы и города, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. В образовательном процессе, наряду с теоретической частью, включены практические занятия, которые могут быть как самостоятельными, так и в виде различных игровых упражнений в конце любого занятия. Такие занятия способствуют развитию эмоциональной выразительности, творческому мышлению. Активно используется самостоятельная и игровая форма, где каждый ребенок может проявить лидерские качества, способности к восприятию материала по музейному делу.

Характеристика контингента обучающихся.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. **Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 11-13 лет.**

Место реализации программы.

Сроки реализации образовательной программы: 1 год обучения – 36 учебных часов в год (1 час в неделю). **Занятия проводятся в кабинете истории (кабинет №35) и в музее. Время занятий** – академический час по правилам внутреннего распорядка разновозрастных обучающихся.

Основные формы и методы работы с обучающимися.

При организации занятий могут использоваться исследовательский подход: информация в готовом виде обучающимся не предоставляется, соответственно, они должны заниматься ее поиском, и затем дальнейшей обработкой, анализом и критикой. Предусмотрено использование информационных технологий: предоставление сокращенной информации, использование мультимедийных средств в теоретических и практических занятиях и т.д. Так же деятельностный подход: получив информацию, в результате исследования, обучающиеся пишут проекты.

Учителю необходимо опираться на педагогику игры, которая поможет удовлетворить физиологические и психологические потребности учащихся: потребность в движении, разрядке, переживаниях, желании быть с другими сверстниками и перебороть робость. В педагогике игры используются принципы, которые одновременно являются и принципами, которые одновременно являются и принципами современных,

активных методов обучения. Это такие принципы, как: добровольность участия, избегание соперничества и освобождения положительных эмоций, разнообразие используемых форм, обращение внимания на все уровни коммуникации.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Личностные: формирование мотивации к получению новых знаний, уважение к личности и достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;

умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;

Метапредметные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале и сотрудничать с учителем; учиться выполнять различные роли в группе. планировать пути достижения целей; самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в учебном материале; уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления.

Содержание учебного курса:

Тема	Количество часов	Содержание
Экскурсионное дело (теоретический курс)	18	Теоретические основы экскурсионной деятельности. Виды экскурсий, признаки экскурсий. Требования к экскурсии. Строительство экспозиций и выставок. Подготовка экскурсий по проекту «5 шагов к Великой Победе»: «Дороги войны», «Горькая память», «Спасибо ветеранам», Итоговое занятие «Помните...»
Музейное дело (практический курс)	18	Музейные термины. Музейный экспонат. Интереснейшие экспонаты школьного музея. Практическое занятие по описанию экспоната школьного музея. Правило экскурсий. Понятие «фонд». Виды фондов. Эtiquетаж. Анкетирование «Музееведение».
Итого:	36	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Часы	Дата	Теория	Практика	Форма контроля
1		Вводное занятие «Я поведу тебя в музей»	1	2.09	Т		
2		Музей: прошлое и настоящее	1	9.09	Т		
3		История музейного дела, история музея школы.	1	16.09	Т		
4		История музейного дела, история музея школы.	1	23.09		П	
5		Фонды школьного музея	1	30.09	Т		
6		Фонды школьного музея	1	07.10		П	
7		Виды музеев. Музеи Красноярского края.	1	14.10	Т		
8		Виды музеев. Музеи Красноярского края.	1	21.10		П	
9		Исторические места Красноярского края.	1	28.10	Т		
10		Исторические места Красноярского края.	1	11.11		П	
11		Моя малая Родина	1	18.11	Т		
12		Моя малая Родина	1	25.11		П	
13		Сбор и систематизация материалов об известных людях района	1	02.12	Т		
14		Сбор и систематизация материалов об известных людях района	1	09.12		П	
15		Фольклорные традиции	1	16.12	Т		
16		Фольклорные традиции народов севера	1	23.12		П	
17		Музейные термины	1	30.12	Т		
18		Музейные термины	1	13.01		П	
19		Музейный экспонат	1	20.01	Т		
20		Музейный экспонат	1	27.01		П	
21		Интереснейшие экспонаты школьного музея	1	03.02		П	
22		Интереснейшие экспонаты школьного музея	1	10.02		П	
23		Практикум: описание экспоната школьного музея	1	17.02		П	
24		Практикум: описание экспоната школьного музея	1	03.03		П	
25		Экскурсия в школьном музее. Правила и практикум.	1	10.03	Т		
26		Экскурсия в школьный музей. Правила и практикум.	1	17.03		П	

27		О чем рассказала реликвия. Государственные и семейные реликвии. Реликвии школьного музея	1	24.03	Т		
28		О чем рассказала реликвия. Государственные и семейные реликвии. Реликвии школьного музея	1	31.03		П	
29		Понятие «фонд».	1	07.04	Т		
30		Виды фондов	1	14.04	Т		
31		Виды фондов	1	21.04		П	
32		Характеристики фондов	1	28.04	Т		
33		Характеристики фондов	1	05.05		П	
34		Хранение материалов	1	15.05	Т		
35		Экспозиции музея.	1	19.05	Т		
36		Итоговое занятие. Анкетирование «Музееведение».	1	26.05		П	

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Планируемые формы занятий: лекции, беседы, презентации, проекты, выступления на конкурсах, экскурсии, литературные гостиные, конференции.

Дидактический материал:

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
3. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
4. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
5. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
- 6 Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
7. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
8. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. – М., 2001. – 223

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: разъяснение, рассказ, беседа, убеждение примером, упражнение, поручение, скрытая инструкция

Техническое оснащение занятий: музейные экспонаты, экспозиции, проектор, мультимедийный экран, ноутбук

Формы подведения итогов: Экскурсионное дело (теоретический курс) – итоговое занятие «Помните...» (игра); Музейное дело (практический курс) – итоговое занятие – оформление выставки.

Список литературы

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
3. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет

Учебные пособия:

1. Ашурков В.Н., Кацюба Д.В., Матюшин Г.Н. Историческое краеведение: Уч. пособие для студ. ист. фак. пед. ин-тов. 2-е изд-е, перераб. И доп. М.: Просвещение, 2010.
2. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М.: «Просвещение», 1992.
3. Самилев И.Х. Среднее Поволжье: Книга для чтения по краеведению. – М., 1994.
4. Родин А.Ф. История родного села: пособие во внеклассной краеведческой работе. – М., 1994.

